

Education Happens

(A educação acontece)

LEARN [IN]

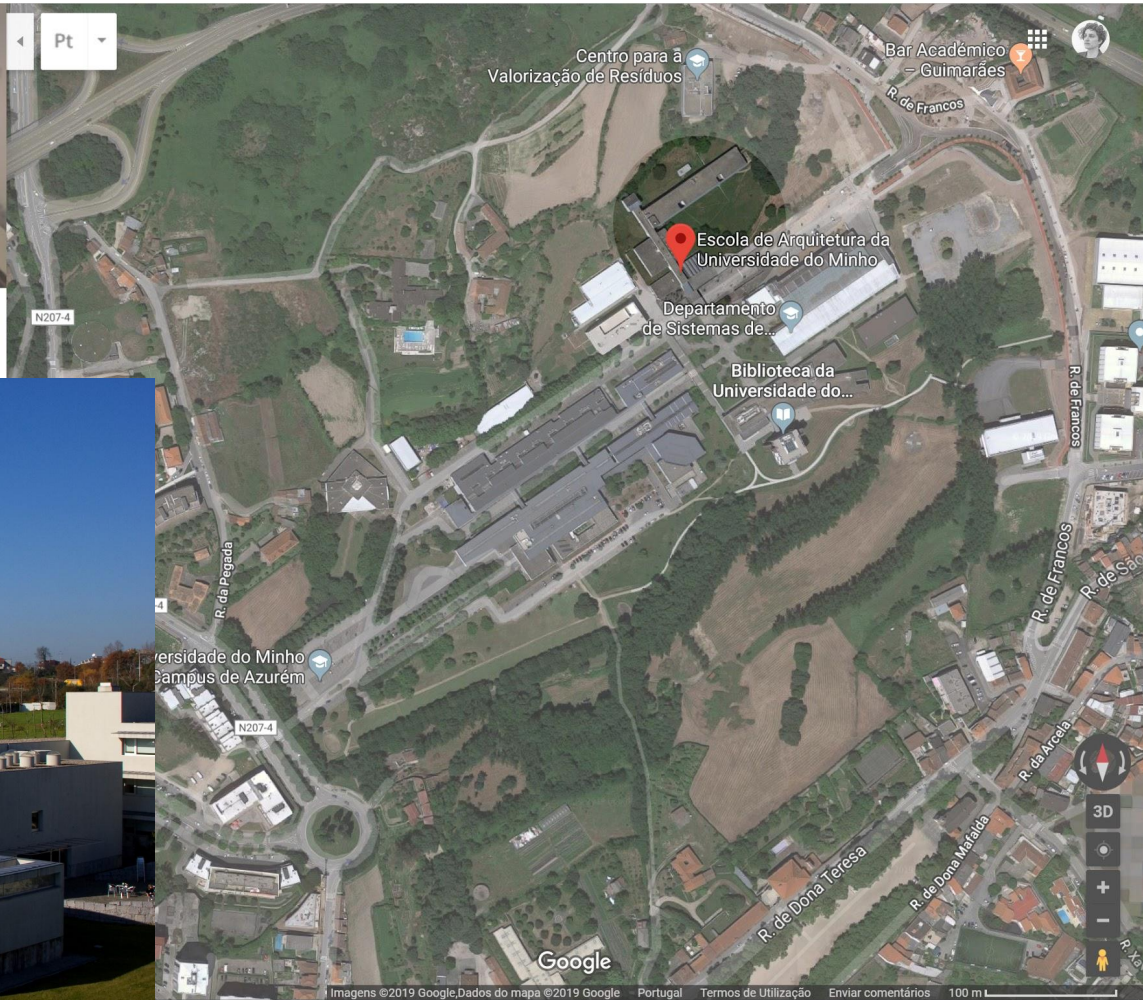
International Symposium

Heidelberg

7th- 9th May 2019



Escola de Arquitetura da Universidade do Minho



My Drive - Google Drive

visual - Education Happs - Google

Escola de Arquitetura da Universidade do Minho


← → ↺ 🏠

https://www.google.pt/maps/dir/Escola+de+Arquitetura+da+Universidade+do+Minho,+Rua+de+Francos,+Azurém/IDEGUI+-+Instituto+de+Design+de+Guimarães,+R.+d...

☆ 👤 ⋮

☰ 🏠 🚗 🚆 🚶 🚲 ✈️

OPÇÕES




24 min

2,0 km

28 min

2,2 km

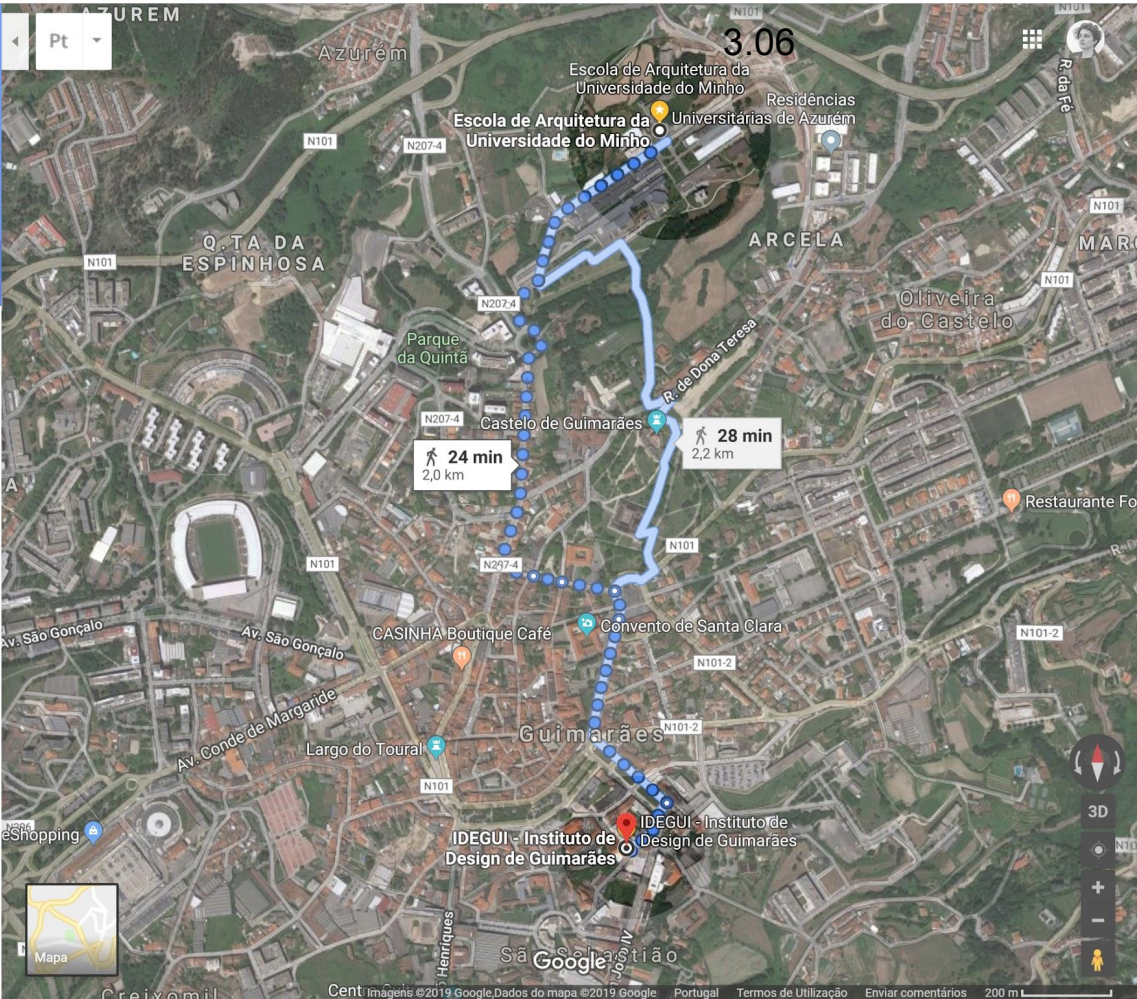


224 m

187 m

AZURÉM

3.06

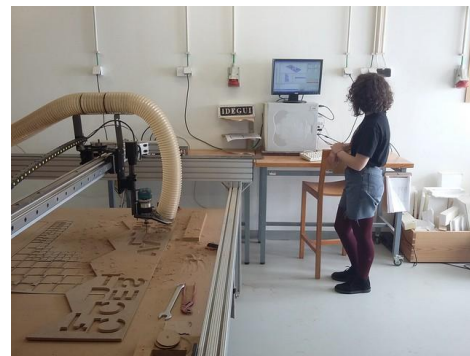
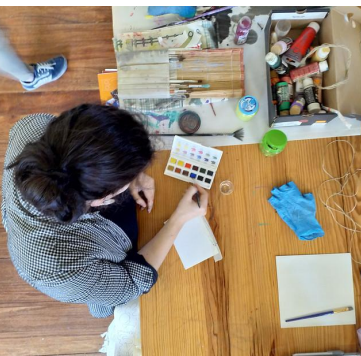


24 min

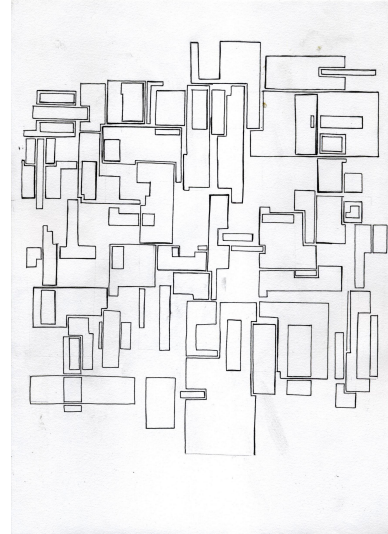
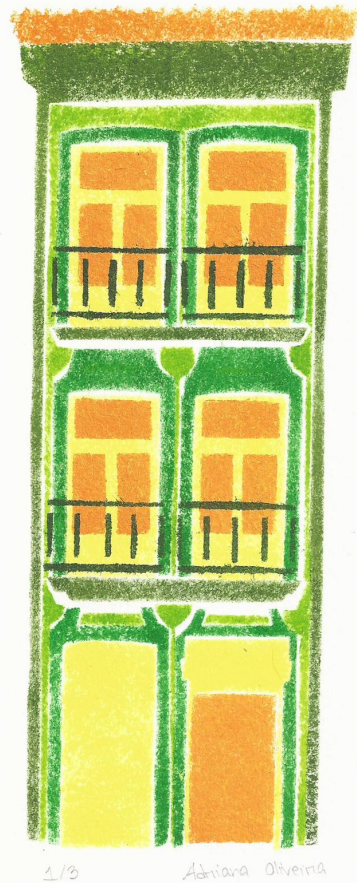
2,0 km

28 min

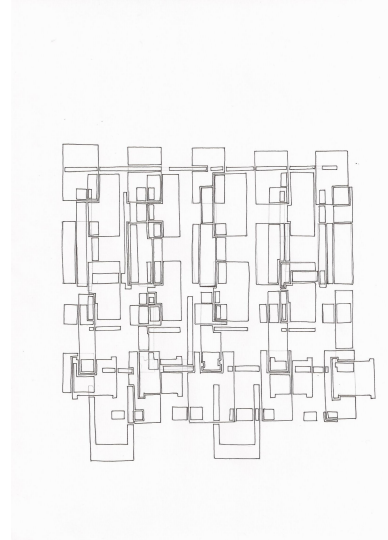
2,2 km



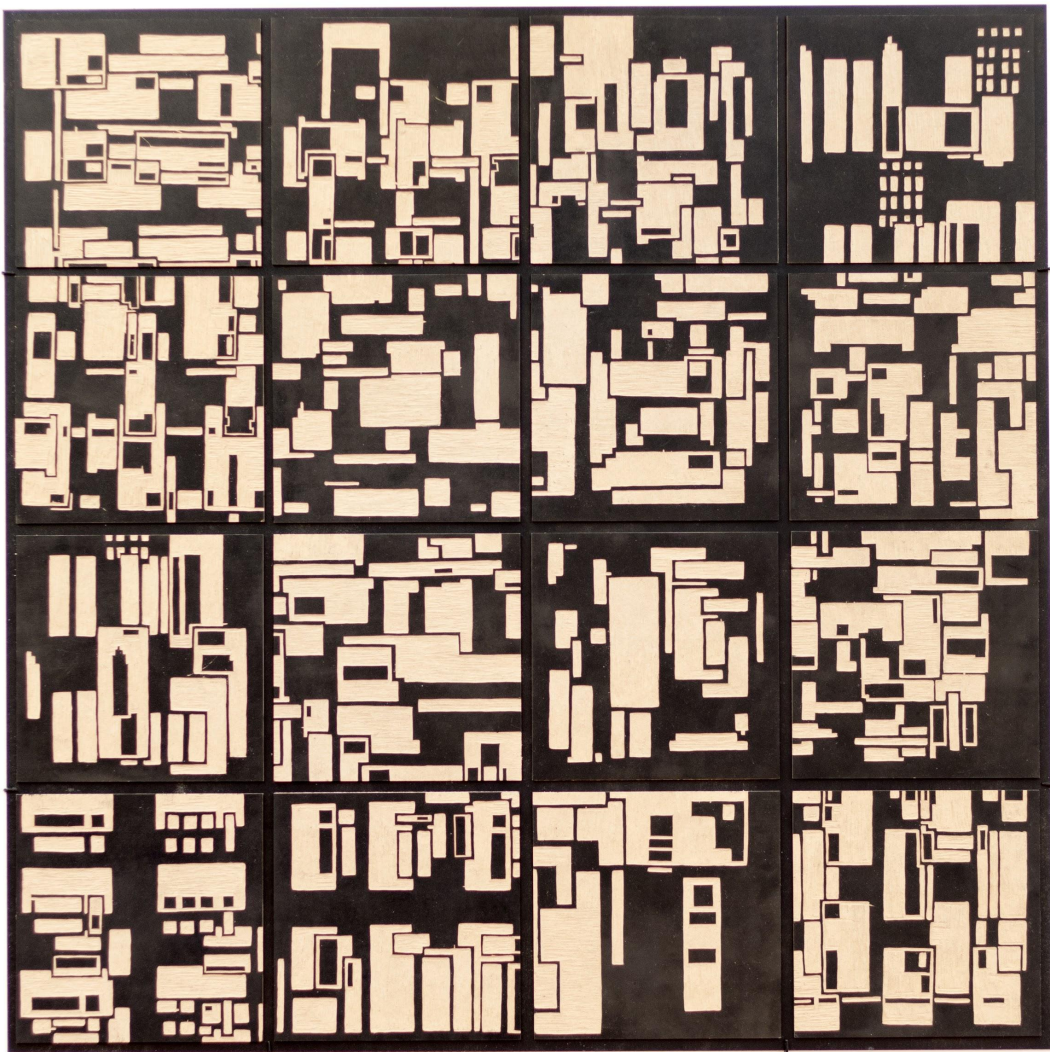




Adriana Oliveira
Estudos
stencil



Adriana Oliveira
Process drawings
stencil



Adriana Oliveira nasceu em 2000 em Guimarães.

s/ título

Quem tem uma nova experiência sobre Guimarães?

Tarefas: recolha formas da cidade; recorte matrizes em stencil;

reorganize-as as vezes que conseguir! Divirta-se!

Matrizes de xilogravura.

Adriana Oliveira was born in 2000 in Guimarães.

No title

Who has a new experience about

Guimarães? Tasks: collect forms from the city; cutting stencils;

rearrange them as often as you can! Have a good time!

Wood engraving.

Study Plan	1Y 1s	1Y 2s	2Y 1s	2Y 2s	3Y 1s	3Y 2s
Atelier 6h	Atelier I	Atelier II	Atelier III	Atelier IV	Atelier V	Atelier VI
Drawing 6h	Drawing I	Drawing II	Drawing III	Drawing IV	Fabrication or Interfaces and Programming	User Or Interfaces and Programming
Technology 4h	Technology I	Technology II	Technology III	Technology IV	Technology V	Technology VI
TP 3h	Geometry I	Geometry II	Artistic Practices	Space, Territory, and Context	Performance Studies	Exhibition Practices
T 2h	Artistic Movements I	Artistic Movements II	Modern Art	Contemporary Art	Image Theory	<i>UMinho option</i>

1º dia
apresentação do grupo

Day 1
group presentation



Obras de: Carolina Rafaela, Jéssica Costa, Joana Luzio
molde direto de objetos recoletados nas ruas

Works from: Carolina Rafaela, Jéssica Costa, Joana Luzio
direct mold from objects collected from the streets



Obras de: Catarina Gonçalves
molde azulejo directamente retirado das paredes de casas de Guimarães

Works from: Catarina Gonçalves
direct wall tile mold from walls in Guimarães houses



Obras de: Joana Paulino, Bernardo Costa
Texturas encontradas

Works from: Joana Paulino, Bernardo Costa
Found textures



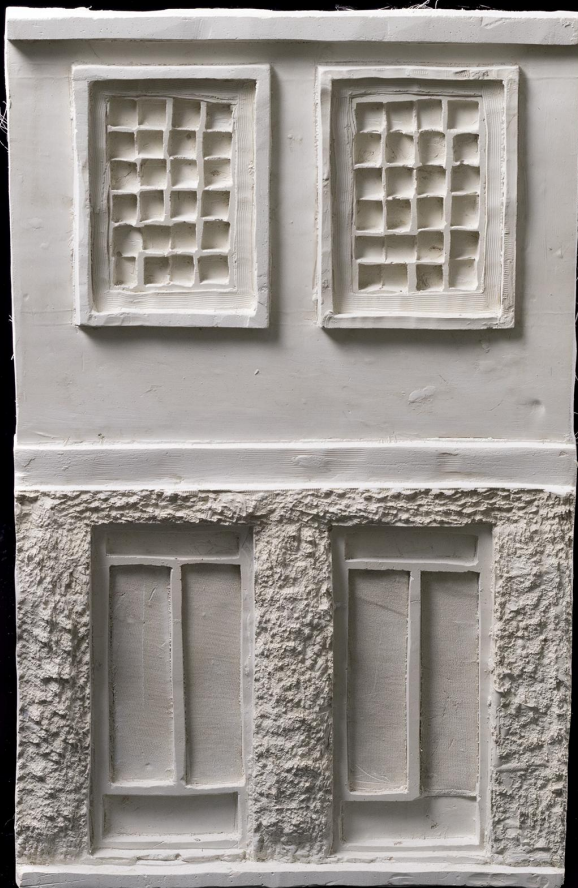
Obras de: Carolina Rafaela
coleção de buraco de fechadura

Works from: Carolina Rafaela
key hole collection



Obras de: Carolina Rafaela
sombras

Works from: Carolina Rafaela
shadows





Sofia Menezes nasceu em 2000 na Póvoa de Varzim, vive em Braga

s/ título

Síntese da cidade de Guimarães em forma e cor, baseada em mapas, percursos, skylines e plantas da cidade.

Como num mapa, em que existe centro e periferia, cada trabalho articula-se numa continuidade de tom/cor, contorno/forma e sobreposição.

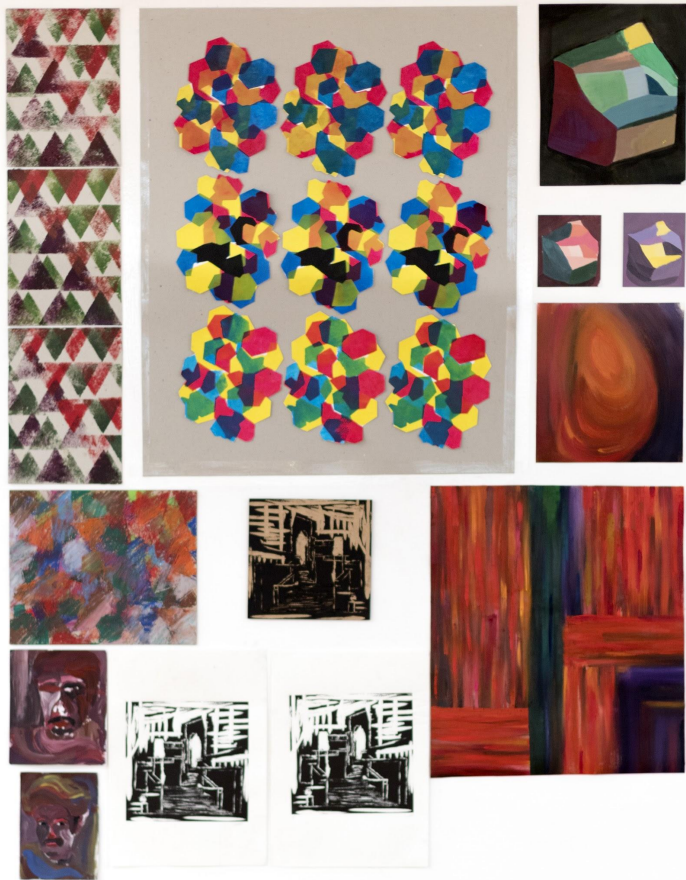
Pastel de óleo s/ papel.

Sofia Menezes was born in 2000 in Póvoa de Varzim, lives in Braga

no title

Synthesis of the city of Guimarães in shape and color, based on maps, routes, skylines and plants of the city. As in a map, where there is center and periphery, each work articulates in a continuity of tone / color, contour / shape and overlap.

Oil pastel on paper.



D. Lobo nasceu em 2000 em Guimarães, vive em Vizela.

Cluster

"Cluster" resulta de um trabalho de síntese baseado na ideia de sobreposição e aglomerado, de formas e matérias semelhantes entre si. Explorando da cor à forma, a obra traduz, de modo metafórico o que é a essência da cidade e como esta surge no pensamento.

Técnica mista.

D. Lobo was born in 2000 in Guimarães, lives in Vizela.

Cluster

"Cluster" results from a work of synthesis based on the idea of overlapping and agglomeration, of forms and materials similar to each other. Exploring from color to form, the work translates, metaphorically, what is the essence of the city and how it appears in thought.

Mixed media



Bernardo Castro nasceu em 2000 no Porto, vive em Matosinhos.

Sem título : Viagens por Guimarães

Filmado com uma lumix gf2, o filme e toda a instalação remetem para um percurso metafórico e mental da cidade de Guimarães.

Filme; Xilogravura e Stencil sobre acetato; Aquarela.

Bernardo Castro was born in 2000 in Porto, lives in Matosinhos.

Untitled: Trips around Guimarães

Filmed with a lumix gf2, the film and the entire installation refer to a metaphorical and mental path of the city of Guimarães.

Movie; Woodcut and Stencil on acetate; Watercolor.

https://youtu.be/zDWgidvC_gk

Joana Luzio nasceu em 1999 no Porto,
vive em Santo Tirso.

Analogias

"Analogias" visa mostrar outro modo de seleção das fotografias que capto ao longo das minhas caminhadas. Fotografias que recortei, coleí e modifiquei com pequenos apontamentos, construindo cenários singulares.

Fotografia, colagem, caneta e guache.

Joana Luzio was born in 1999 in Porto,
lives in Santo Tirso.

Analogies

"Analogies" aims to show another way of selecting the photographs that I capture along my walks. Photographs that I cut, pasted and modified with small notes, constructing singular scenes.

Photography, collage, pen and gouache.





Nuno Silva nasceu em 1999 em Guimarães.

s/ título

Coleção de objetos descartados recolhidos pelo autor, gesto praticado ao longo da deambulação por Guimarães.

Lixo, desenhos a grafite e lápis de cor sobre papel, pinturas a guache sobre papel, e esculturas em gesso sobre plintos de cartão.

Nuno Silva was born in 1999 in Guimarães.

no title

Collection of discarded objects collected by the author, gesture practiced along the walk through Guimarães.

Garbage, graphite drawings and crayons on paper, gouache paintings on paper, and plaster sculptures on cardboard plinths.

Jéssica Costa nasceu em 1999 em Vila Nova de Famalicão, vive na Trofa.

Guimarães em Flor

O ponto de partida para a conceção desta obra é o "florescimento" em ambientes desconhecidos, comparando uma flor exótica, forasteira, àqueles que procuram ambientar-se a um novo local, passando assim a ver um mundo a cores.

Xilogravura sobre papel com celofane.

Jéssica Costa was born in 1999 in Vila Nova de Famalicão, lives in Trofa.

Guimarães in Flor

The starting point for the design of this work is the "flowering" in unfamiliar environments, comparing an exotic, exotic flower to those who seek to settle in a new place, thus to see a world in color.

Woodcut on paper with cellophane.



Jéssica Costa
Guimarães em Flor
Xilogravura sobre papel com celofane



Nádia Borges nasceu em 1999 no Luxemburgo e vive em Braga.

Aqui se esqueceu Portugal

Aqui fica apenas o esqueleto do que em tempos foi o regaço de alguém. Hoje dá lugar a outras formas de vida: a própria Natureza que ali se alastrou, tornou-se no epítome da lei e da ordem.

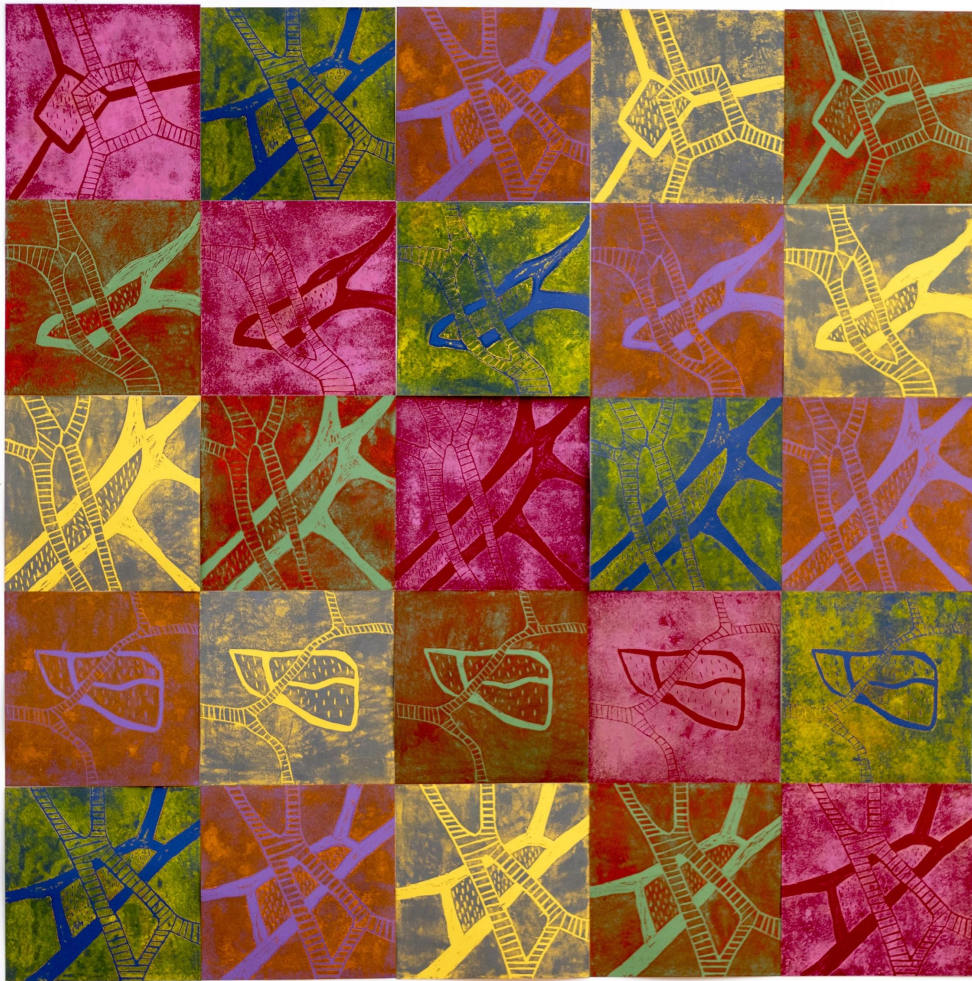
Acrílico sobre madeira e cartão encontrados.

Nádia Borges was born in 1999 in Luxembourg and lives in Braga.

Here you forgot Portugal

Here is just the skeleton of what once was someone's lap. Today it gives rise to other forms of life: the Nature that has spread there, has become the epitome of law and order.

Acrylic on wood and card found.



Cristina Balão nasceu em 2000 em Guimarães, vive em Braga.

s/ título

Composições resultantes de um olhar atento sobre as cores da cidade e fragmentos de um mapa de Guimarães.

Xilogravura s/ papel colorido.

Cristina Balão was born in 2000 in Guimarães, lives in Braga.

no title

Compositions resulting from a close look at the colors of the city and fragments of a map of Guimarães.

Woodcutting on colored paper.



Soares nasceu em 2000 no Porto, vive em Valongo.

Respigar

Inspirado no Atlas Mnemosyne criado por Aby Warburg, que consiste num método de estudo e organização de imagens referentes a um determinado tema. Foi realizada uma selecção de imagens sobre Guimarães, elaborando um Atlas que apresenta a interpretação da minha deambulação pela cidade.

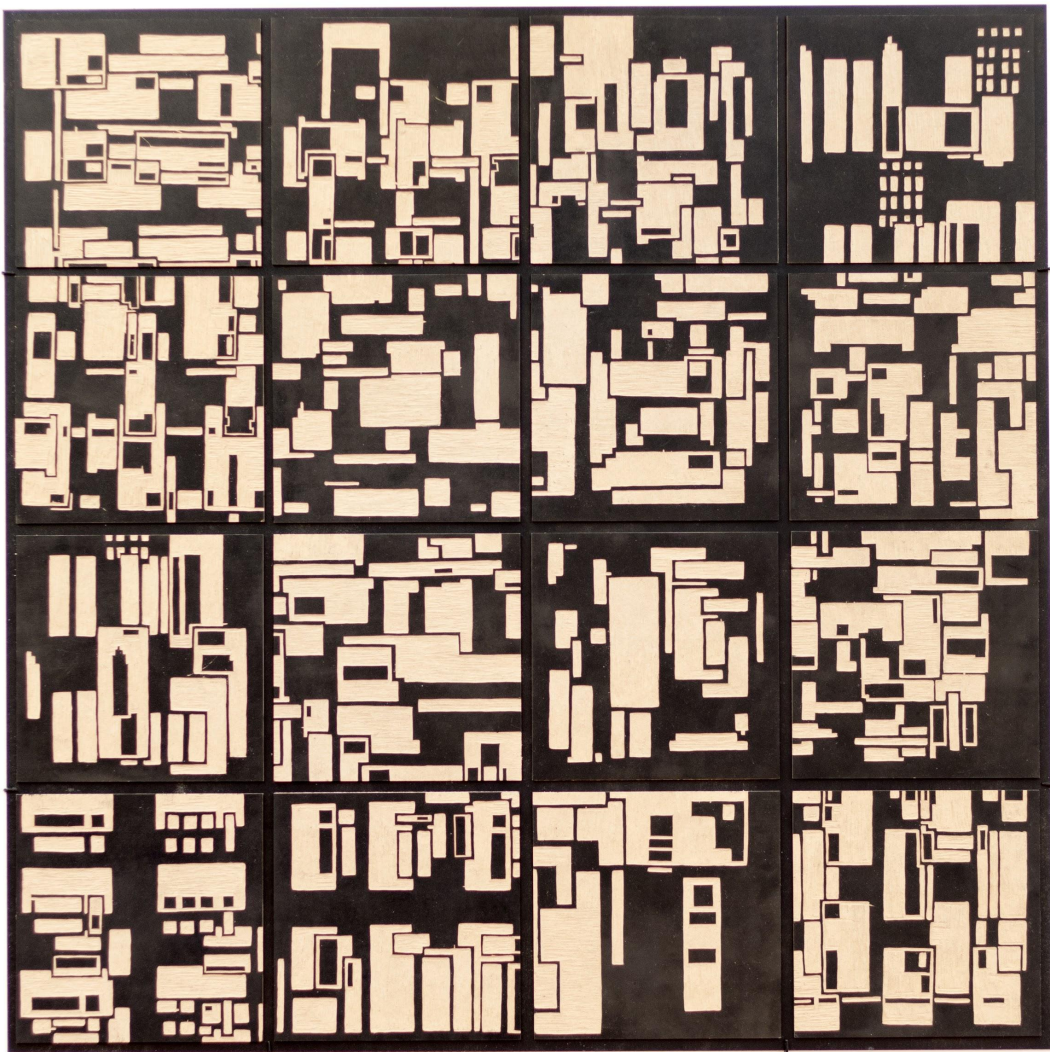
Desenho; fotografia; xilogravura; stencil.

Soares was born in 2000 in Porto, lives in Valongo.

Glean

Inspired by Atlas Mnemosyne created by Aby Warburg, which consists of a method of studying and organizing images related to a particular theme. A selection of Guimarães, elaborating an Atlas that presents the interpretation of my ambulation by the city.

Drawing; photography; woodcut; stencil.



Adriana Oliveira nasceu em 2000 em Guimarães.

s/ título

Quem tem uma nova experiência sobre Guimarães?

Tarefas: recolha formas da cidade; recorte matrizes em stencil;

reorganize-as as vezes que conseguir! Divirta-se!

Matrizes de xilogravura.

Adriana Oliveira was born in 2000 in Guimarães.

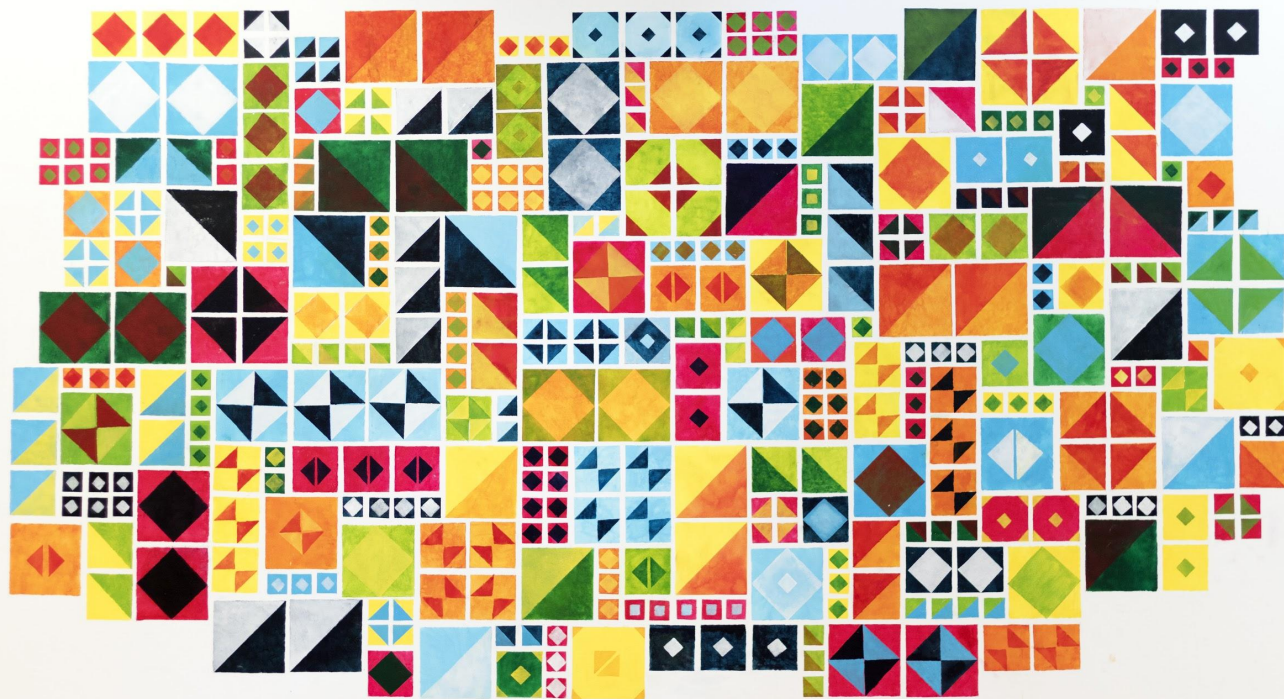
No title

Who has a new experience about

Guimarães? Tasks: collect forms from the city; cutting stencils;

rearrange them as often as you can! Have a good time!

Wood engraving.



Catarina Gonçalves nasceu em 2000 em Guimarães.
Mora em Braga.

Guimalejos

Procurando responder à proposta, numa caminhada à deriva pela cidade de Guimarães, foi imposto um fascínio pelos azulejos que decoram os prédios. Utilizando uma das principais técnicas de concessão, transporte o que está no exterior para o interior do espaço expositivo.

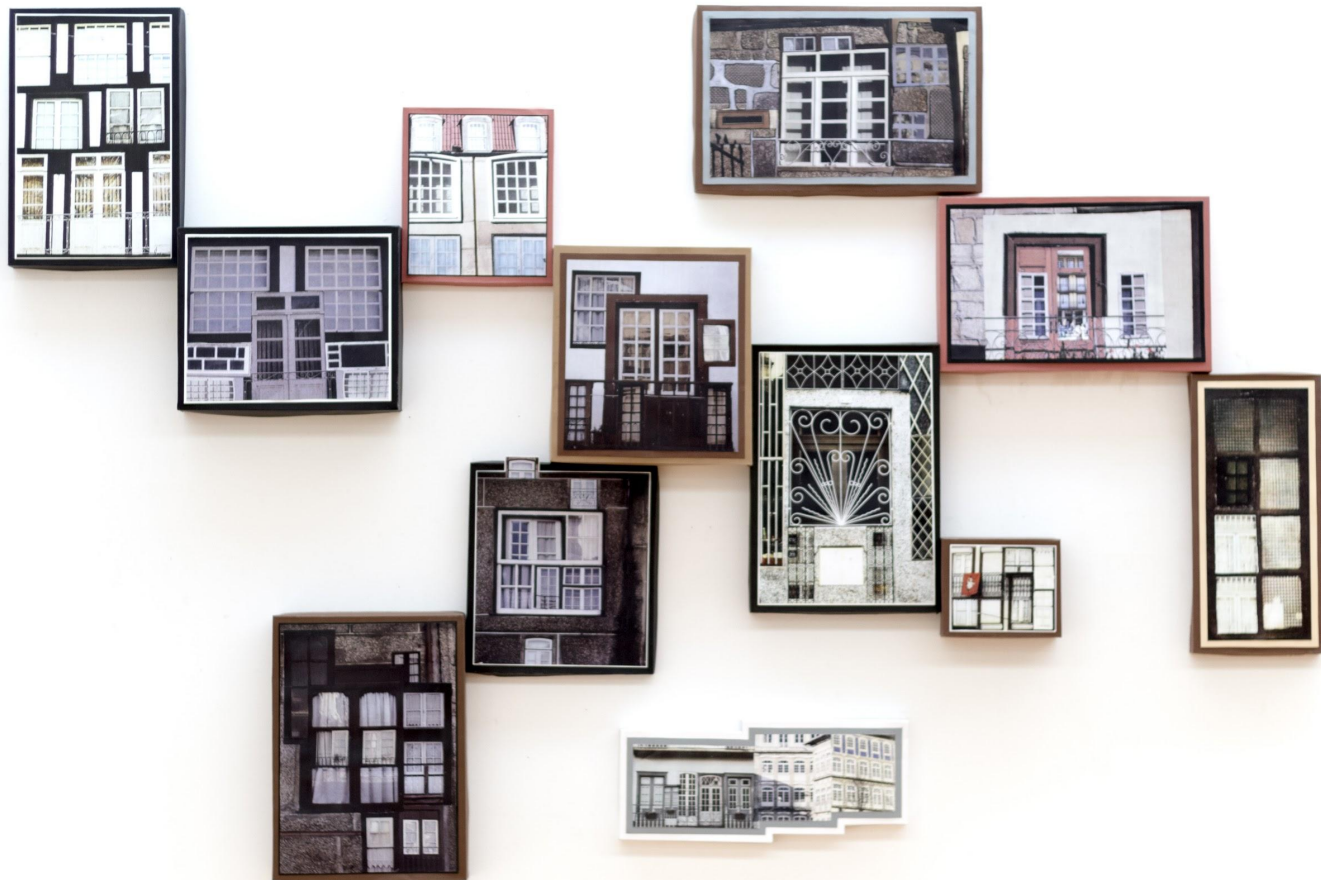
Acrílico sobre parede.

Catarina Gonçalves was born in 2000 in Guimarães. Lives in Braga.

Guimalejos

Trying to answer the proposal, in a walk adrift by the city of Guimarães, a fascination was imposed by the tiles that decorate the buildings. Using one of the main concession, I transport what is abroad to the interior of the exhibition space.

Acrylic on wall.



Camila Vale nasceu em 2000 em Braga.

Take a Closer Look

As fachadas de Guimarães são idiossincráticas. Uma observação

detalhada permite-nos, pela acção da colagem, descobrir a minha versão desses planos a partir das janelas e suas molduras.

Colagem, fotocópias e fotografias.

Camila Vale was born in 2000 in Braga.

Take a Closer Look

The façades of Guimarães are idiosyncratic.

An observation allows us, by the action of the collage, to discover my version of these plans from the windows and their frames.

Collage, photocopies and photographs.

Nita Duarte nasceu em 2000 em Guimarães.

s/ título

Foram seleccionados espaços verdes que envolvem zonas de grande interesse histórico, de grande beleza arquitectónica e paisagística e que transmitem serenidade. Um desses locais foi o Paço dos Duques, onde foi feita a recolha de plantas.

Caneta e aguarela s/ papel.

Nita Duarte was born in 2000 in Guimarães.
no title

Green spaces have been selected that involve areas of great historical interest, of great architectural and landscape beauty and that convey serenity. One of these sites was the Paço dos Duques, where the collection of plants was made.

Pen and watercolor on paper.





Maria Filipa nasceu em 2000 em Braga.

Guimarães em Ruínas

Como seria Guimarães sem pessoas? O que aconteceria aos edifícios, aos largos, às estradas? O que é que dominaria

Guimarães para além do homem? Dois lugares: Largo do Carmo e no Largo de Donães, duas representações.

Lápis de cor sobre papel e mapa.

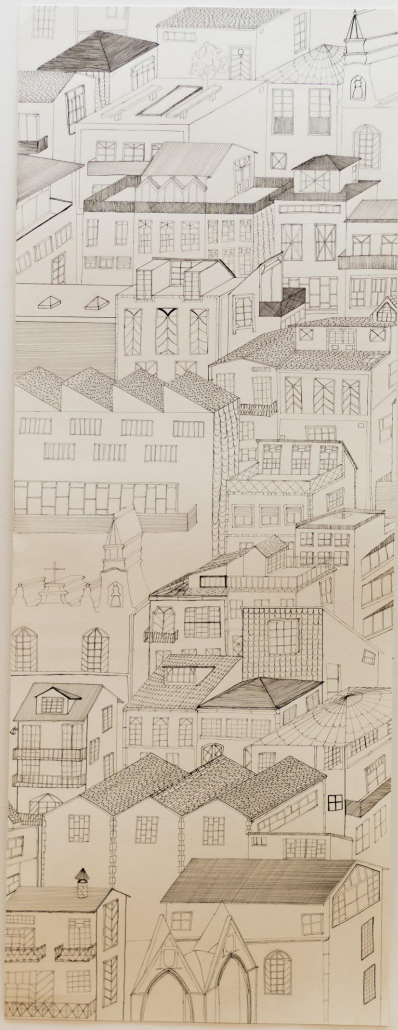
Maria Filipa was born in 2000 in Braga.

Guimarães in Ruins

How would Guimarães be without people?

What would happen to buildings, broadways, roads? What would dominate Guimarães beyond man? Two places: Largo do Carmo and Largo de Donães, two representations.

Colored pencils on paper and map.



Joana Arantes nasceu em 2000 em Guimarães.

Desmembrar Guimarães

O trabalho representa uma composição de elementos da cidade de Guimarães, em axonometria militar.

Caneta de tinta da china preta sobre papel.

Joana Arantes was born in 2000 in Guimarães.

Dismember Guimarães

The work represents a composition of elements of the city of Guimarães, in military axonometry.

Ink pen, black china, on paper.



Helena nasceu em 2000 em Guimarães.

Vidas para além das cores

O projecto que apresento centra-se na denúncia social do bairro social Nossa Senhora da Conceição, aos olhos de um artista deambulante.

Caneta sobre fotografia.

Helena was born in 2000 in Guimarães.

Lives beyond colors

The project I present focuses on the social denunciation of the social district Nossa Senhora da Conceição, in the eyes of a wandering artist.

Pen on photograph.

Cláudia Carvalho nasceu em 1998 em Braga.

Geoguima

O meu projeto centra-se na abstração geométrica do meu imaginário da imagem de Guimarães, trabalhada com cores saturadas e contrastantes.

Gouache sobre papel.

Cláudia Carvalho was born in 1998 in Braga.

Geoguima

My project focuses on the geometric abstraction of my imagery of the image of Guimarães, worked with saturated and contrasting colors.

Gouache on paper.





Sara nasceu em 2000 em Vila Nova de Famalicão, vive em Ronfe.

Como?

O título ilustra a minha maior questão ao longo do trabalho "Como?". O meu projeto refere-se às cores de Guimarães, cores que eu consegui obter através de elementos orgânicos/naturais descobertos na cidade. Essas cores estão associadas a elementos encontrados em percursos realizados.

Tingimento de trapilhos.

Sara was born in 2000 in Vila Nova de Famalicão, lives in Ronfe.

how?

The title illustrates my biggest question throughout the "How?" Work. My design refers to the colors of Guimarães, colors that I got through organic / natural elements discovered in the city. These colors are associated with the elements found in routes made.

Dyeing of racks.



Sofia Tarroso nasceu em 2000 em Braga.

Manualidade

Este projecto procura reconhecer a inteligência do trabalho criado pelas mãos, valorizando o "saber fazendo".

Fotografia, lápis branco sobre papel preto.

Sofia Tarroso was born in 2000 in Braga.

Craft

This project seeks to recognize the intelligence of the work created by the hands, valuing the "know-how".

Photography, white pencil on black paper.

Carolina Rafaela nasceu em 1999 em Guimarães.

Sombras

Altos e baixos que causam jogos de sombra e luz.

Barro e gesso, baixo e alto relevo.

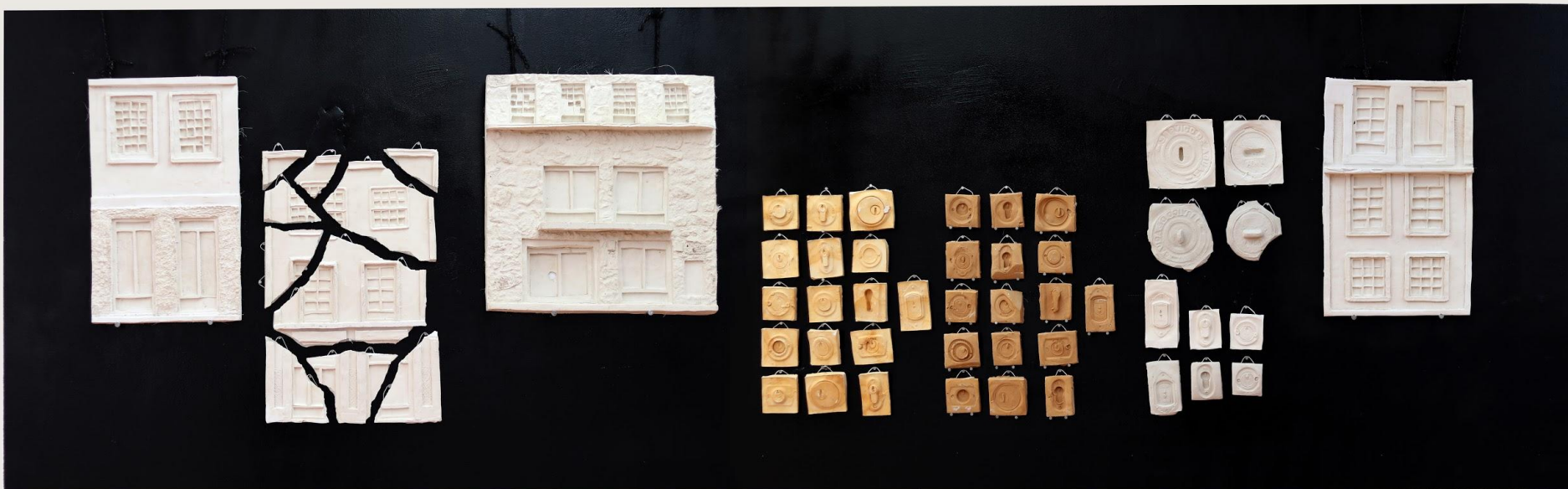
Carolina Rafaela was born in 1999 in

Guimarães.

Shadows

Highs and lows that cause games of shadow and light.

Clay and plaster, low and high relief.





Carolina de Sá nasceu em Braga 1999, onde vive.

Raízes da Memória

O meu projeto é um livro de artista. Partindo das minhas deambulações por Guimarães, realizei diversos estudos de árvores, onde fui verificando as diferentes texturas, formas, estruturas.... Decidi conjugar todos estes elementos na minha caixa de memórias.

Técnica mista.

Carolina de Sá was born in Braga 1999, where she lives.

Roots of Memory

My project is an artist's book. Starting from my wanderings in Guimarães, I carried out several studies of trees, where I went checking the different textures, shapes, structures I decided to combine all these elements in my memory box.

Mixed media.



Joana Paulino nasceu em 2000 na Suíça. Mora em Antas.

s/ título

Cenário panorâmico de skylines da cidade de Guimarães com interpretação cromática.

Cortina em lona.

Joana Paulino was born in 2000 in Switzerland. Lives in Antas.

no title

Scenery panoramic skylines of the city of Guimarães with chromatic interpretation.

Curtain.



nans nasceu em 2000 em Santo Tirso.

Loading...

Através deste trabalho, pretendo mostrar beleza e delicadeza, mesmo que subjetiva, nas construções por Guimarães.

Colagem, xilogravura, stencil e crochê.

nans was born in 2000 in Santo Tirso.

Loading ...

Through this work, I intend to show beauty and delicacy, even if subjective, in the constructions by Guimarães.

Collage, woodcut, stencil and crochet.



Seminário conjunto do Centro Internacional das Artes José de Guimarães (CIAJG) e a Licenciatura em Artes Visuais (LAV) da Universidade do Minho (UM), que teve início em setembro de 2019.

Esta parceria entre CIAJG e a LAV tem a ambição de fundar em Guimarães e em Portugal um modelo colaborativo inovador em torno de uma ideia de formação artística alargada e aplicada.

Joint seminar with José de Guimarães International Arts Center (CIAJG) and the University of Minho's (UM) Degree in Visual Arts (LAV), which began in September 2019.

This partnership between CIAJG and the LAV has the ambition of founding in Guimarães, and Portugal, an innovative collaborative model around an idea of broaden and applied artistic training.

CIAJG

Centro Internacional das Artes José de Guimarães

QUINTA 27 SETEMBRO, 18H30

MUNDO FLUTUANTE
CONVERSA COM JORGE LEANDRO ROSA E PEDRO A.H. PAIXÃO

CIAJG / SALA 4 / GABINETE DE DESENHO

Jorge Leandro Rosa
Filósofo, ensaísta e tradutor, foi professor, durante vinte anos, do ensino superior. Publicou dezenas de ensaios e artigos em revistas culturais nacionais e estrangeiras, tendo sido coeditor da revista *Nada* e colaborador dos jornais *Público* e *O Independente*. Atualmente, é investigador integrado do Instituto de Filosofia da Universidade do Porto. Lançou a Rede do desenvolvimento em Portugal.

Pedro A.H. Paixão
Artista plástico. Desenvolve há mais de duas décadas estudos e prática artística sobre desenho. Publicou vários ensaios sobre a "possibilidade" de vida gráfica e dirige a coleção de ensaios "Disciplina sem nome", para a Documenta / Fundação Calouste e Costa, Lisboa. É membro integrado do Instituto de Filosofia da Universidade do Porto. O seu trabalho é representado pela Galeria 111 em Lisboa e pela Irène Laub Gallery em Bruxelas.

Entrada livre, até ao limite da lotação da sala

www.ciajg.pt

Centro Internacional das Artes José de Guimarães
Av. Ceólio Magalhães, 97 (2.º) - 4800-030 Guimarães
Tél. +351 253 616 111

Parceria com Museu Internacional de Escultura
Contemporânea de Santo Tirso
onde conhecemos Fernanda Fragateiro e Amy Yoes

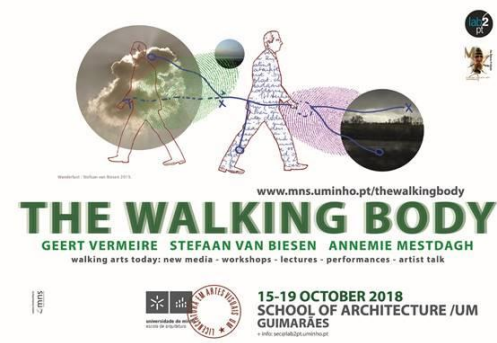
Partnership with the International Museum
of Contemporary Sculpture of Santo Tirso
where we met Fernanda Fragateiro and
Amy Yoes



Parceria com Galeria do Paço e Museu Nogueira da Silva
onde conhecemos Alberto Peixoto, Ana Manso; Alexandre Coneffrey; João Jacinto

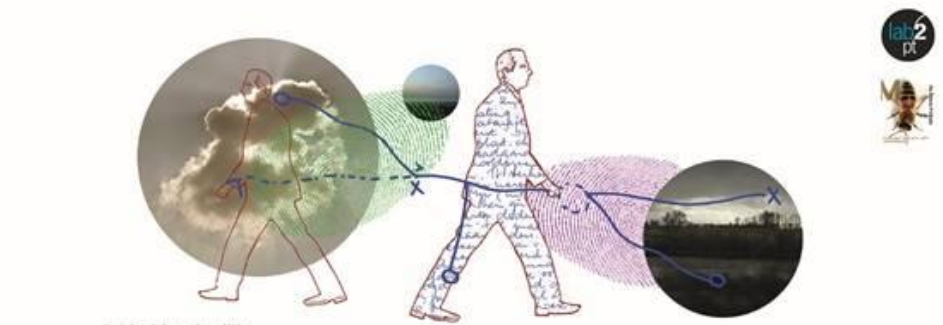
Partnership with Galeria do Paço and Nogueira da Silva Museum
where we meet Alberto Peixoto, Ana Manso; Alexandre Coneffrey;
João Jacinto.





studio space
during the “the walking body”





www.mns.uminho.pt/thewalkingbody

THE WALKING BODY

GEERT VERMEIRE STEFAAN VAN BIESEN ANNEMIE MESTDAGH

walking arts today: new media - workshops - lectures - performances - artist talk



mns



15-19 OCTOBER 2018
SCHOOL OF ARCHITECTURE /UM
GUIMARÃES
+ info: secalab2@uminho.pt

Gostaríamos de agradecer a todos os estudantes e funcionários pela cedência das suas imagens.
We would like to thank all students and staff for providing their images.

thank you

Adriana Oliveira

Mónica Faria

Natacha Moutinho